

L'église Saint-Nicolas, présentée par Sylvie Gotteland, guide-conférencière de la Facim

Les églises de nos villages sont des marqueurs forts de l'identité de nos lieux de vie. Leur édification a nécessité, de la part des populations qui nous ont précédées, une énergie considérable en des temps où vivre était déjà un défi permanent. L'église Saint-Nicolas de Macot a été choisie par la Société d'histoire d'Aime pour sa conférence de rentrée. Sylvie Gotteland, guide-conférencière de la Facim, a rappelé la chronologie de l'histoire du monument et explicité quelques-uns des éléments majeurs que nous découvrons aujourd'hui.



Une (re)découverte complète de l'église de Macot a été proposée à l'auditoire, par Sylvie Gotteland, guide de la Fondation Facim (photo ci-dessous).

Quand on visite une église baroque, il est admis qu'elle est restée immuable depuis le 17^e siècle ! Or il n'en est rien, les transformations, volontaires ou imposées, ont souvent remanié le monument.

La christianisation de la Tarentaise a débuté dès le V^e siècle et c'est certainement à cette période ancienne que les églises primitives ont été construites. Pour Macot, la première trace écrite attestant de l'existence d'une paroisse date de l'an 1096. On peut supposer qu'une église existe à cette époque.

En 1473, un document atteste d'une transformation, il y a 9 chapelles dans l'église avec un chevet en « cul de four » et 3 baies, puis, lors de la visite pastorale de 1634, il ne reste que 8 chapelles.

Mais c'est en 1673 que des travaux de reconstruction sont lancés, sous l'impulsion des évêques, suivant en cela les règles définies par le concile de Trente et la contre-réforme protestante. Pas moins de 30 églises sont reconstruites ou renouvelées en Tarentaise au XVII^e siècle !

François de Sales, grand artisan de ce renouveau, prône une remise en ordre du christianisme et la nécessité de toucher les fidèles par le seul moyen accessible pour eux,

c'est-à-dire l'image. Ce grand élan fera la part belle aux sculptures et peintures colorées comme autant de messages forts pour les paroissiens et un enseignement permanent avec l'exemple des saints.

Les incendies, fléau redouté, touchent l'église en 1744 et 1773. Mais c'est en 1794 que l'église subira les pires dommages suite au saccage par les révolutionnaires.

Début XIX^e siècle les réparations remettent le monument en état avec les quelques éléments réchappés du saccage et les canons esthétiques de l'époque (clocher à bulbe de 1814), permettant de donner à l'église l'aspect que nous connaissons aujourd'hui.

Les retables

Le retable du chœur reconstruit en 1806 par Jean-Baptiste Delponte, sculpteur du Val Sésia, reste dans l'esprit baroque. Il est doté de colonnes torses garnies de grappes et de sarments et les statues de Saint Jacques et Saint François de Sales entourant un tableau de l'assomption de la Vierge et une représentation du miracle de Saint Nicolas. Les préoccupations des populations sont révélées avec Sainte Agathe, protectrice des incendies, Saint Bernard de Menthon, protec-

teur des montagnards, Saint Antoine, protecteur des mulets.

Mais c'est le retable de Saint Aubin, unique dans la région, qui caractérise cette église. Saint Aubin, né à Vannes et évêque d'Angers au VI^e siècle, célèbre pour ses miracles, est vénéré ici on ne sait pourquoi. Peut-être que des Macotais voyageurs ont apporté cette tradition de la fête du 1^{er} mars avec des figurines de cire représentant un membre ou un animal. Elles sont choisies par les fidèles pour être déposées en demande de grâce sur l'autel de Saint Aubin. Le retable du Rosaire complète le mobilier très riche de cette église.

Découvrir une église avec un conférencier, c'est pouvoir comprendre les messages por-

tés par les saints choisis, reflet des préoccupations communautaires, face aux difficultés d'un mode de vie qui nous est étranger.

• Jacky DUC



MICRO ALPES
Dépannage - Réparation - Assistance - Formations - Conseil
Sites internet - Vente / Installation de matériel

Informa+ique
Particuliers - Artisans - Professions libérales
TPE / PME - Collectivités - Structures touristiques

Olivier Lemaître
Les Carcavelles A3
73210 Landry

06 86 22 95 74
contact@micro-alpes.fr www.micro-alpes.fr